

RICK DE LEEUW, GENE BERVOETS EN TINE LAUREYNS OP ZOEK NAAR DE PHIL BOSMANS IN ZICHZELF

# 'Bosmans' spreuken waren de Twitter van toen'

Als er één naam verbonden is aan Bond zonder Naam is het die van de Limburgse pater Phil Bosmans. Bezieler, publiek figuur en professioneel spreukenbedenker. Na een boek schreef Rick de Leeuw ook een theatermonoloog over de man. Maar 'Verbeter de Wereld' is geen stuk óver Bosmans, eerder een workshop. Gene Bervoets gaat samen met het publiek op zoek naar de Bosmans in zichzelf.

*Gene Bervoets:* 'Het gaat niet specifiek over Bosmans, het gaat evenzeer over mij en over mijn vrouw Tine. Over twee mensen die absoluut niet perfect zijn en soms die weg kwijt zijn. En doordat Tine mij regisseert en Rick het boek schreef, wordt het iets heel persoonlijks.'

*Tine Laureyns:* 'Het stuk gaat over de acteur die zich klaarmaakt voor de rol van Phil Bosmans en de alledaagse dingen die hij meemaakt om daar toe te komen.'

*Bervoets:* 'Voor mij is het niet van belang of ik met deze voorstelling ga scoren. Ik wil het tegenovergestelde zijn van een virtuos verteller, ik wil als acteur mijn eigen kwetsbaarheid tonen.'

*Rick de Leeuw:* 'In dat opzicht is het een zegen dat de voorstelling vorig jaar uitgesteld werd door de oververmoeidheid van Gene. Want als we dat niet hadden, krijg je een zelfverzekerde acteur die het podium oploopt en zegt: ik ga Bosmans doen en kijk eens hoe goed ik dat kan.'

'Door die aanpak willen we laten zien dat Phil Bosmans niet alleen iemand is uit de vorige eeuw. We stellen de vraag wat hij ons vandaag nog te vertellen heeft.'



*Rick de Leeuw:* 'Wat is er nu ouderwets of stoffig aan compassie?'

**Wat heeft Bosmans dan te vertellen in 2018?**

*Bervoets:* 'Hij is zo mogelijk nog actueler vandaag. Bij Obama dachten we jaren geleden dat er eindelijk weer wat hoop was. En dan wordt Trump gekozen. Wij zoeken uit hoe je in zo'n wereld het goede kan doen.'

*De Leeuw:* 'Bosmans was de advocaat van het kleine goede. Dat is iets wat vergeten wordt in een wereld die alleen nog met ruwe penseelstreken wordt geschetst. Daarin verdwijnt dat kleine goede. Maar net dat kleine vormt een wereld waarin je liever vertoef dan de wereld die via de media als het grote verhaal op ons afkomt.'

**Bosmans was de pionier van het kleine goede?**

*De Leeuw:* 'Ik denk het. Dat komt ook doordat hij een rol speelde in een wereld die ook toen heel gepolariseerd was. Hij was overtuigd katholiek maar weigerde deel uit te maken van die hiërarchische zuil. In de tijd dat de grote zuilen nog bestonden laveerde Bosmans daar compromisloos tussen. Hij was rebels op een unieke manier.'

**Vandaag worden mensen die dat kleine goede proberen te doen geen rebellen maar naïeve wereldverbeteraars genoemd.**

*De Leeuw:* 'Ik denk dat we met een pleidooi voor meer naïviteit er niet ver vanaf zitten. (lacht) Maar dat hoeft toch geen schande te zijn? Daarom ben ik dat ook beginnen onderzoeken: wat is er nu ouderwets of stoffig aan eeuwige waarden als compassie, solidariteit en opkomen voor de zwakkeren?'

*Bervoets:* 'We gaan deze manier van samenleven weer beu worden. Dan willen we weer terug naar wat meer empathie, meer liefde voor elkaar. Alleen is het nodig om in tijden wanneer dat niet gebeurt, mensen eraan te herinneren dat er een alternatief bestaat.'

**Maar dat is niet de wereld verbeteren met spreuken?**

*Bervoets:* 'Nee, hoewel dat wel het eerste is waaraan mensen denken bij Phil Bosmans. Maar eigenlijk zijn die spreuken niet zijn werk. Bosmans heeft de ideeën waarvoor hij stond aan de mensen kunnen brengen dankzij die spreuken. Dat was eigenlijk de Twitter van toen. Dikwijls waren de spreuken flauw of oppervlakkig, maar ze waren wel opstapjes náar zijn visie.'

*De Leeuw:* 'Het was om mensen met kerst kaarsen te doen kopen of zijn boeken over de hele wereld te verkopen. De miljoenen die daarmee binnenkwamen, gebruikte hij voor de sociale doelen zoals opvang van verlaafden, ex-gedetineerden, ex-prostituees en illegalen. Dát was zijn doel, niet het verzinnen van spreuken. Het was niet alleen zeggen in spreuken dat mensen een tweede kans verdienen maar ook die tweede kans werkelijk geven. Dat was een zeer praktische invulling van wat hij in theorie verkondigde.'

**Heel activistisch eigenlijk?**

*De Leeuw:* 'Nu lijkt dat net iets extreem-links. Maar Bosmans kwam eerder uit het conservatieve midden van de samenleving. Dat kleed is van onder zijn voeten weggetrokken. Want hij zou nu in een linkse hoek worden geplaatst omdat de wereld naar rechts is opgeschoven. Bosmans zou met afgrijzen kijken naar de wereld van vandaag.'

*Bervoets:* 'Ik ben natuurlijk ook mede schuldig. We gaan op reis en maken daar rommelige toestanden mee. Dan denk ik ook wel eens: hier heb ik op vakantie geen zin in. Tegelijkertijd ben ik wel bezig met een voorstelling rond het verbeteren van de wereld. Je zou ook iets kunnen proberen te veranderen, maar dat doen we dan niet.'

*De Leeuw:* 'Bosmans deed het op een intelligente wijze. De mensen die kaarsen verkochten hielpen indirect mee met het opvangen van kwetsbare mensen. Hij bracht het kleine goede binnen het bereik van ons allemaal.'

Nils De Neubourg

**WIN WIN HET BOEK 'VERBETER DE WERELD' DOOR RICK DE LEEUW**



Visie mag vijf gesigneerde exemplaren weggeven. Antwoord vóór 28 september op deze vraag:

**Welke spreuk is niet van Phil Bosmans?**

- Elk voordeel heb zijn nadeel.
- Wees jezelf, er zijn al anderen genoeg.
- Fouten zie je dun als de liefde groot is.

Doe mee op [www.beweging.net](http://www.beweging.net) (klik op de banner 'Visie-wedstrijd'). Of stuur een kaartje naar: Visie, wedstrijd Bosmans, Postbus 20, 1031 Brussel.

✓ **De theatervoorstelling 'Verbeter de Wereld' gaat in première op 22 september.**

**Info en tourdata via [www.huisvanphil.be](http://www.huisvanphil.be)**